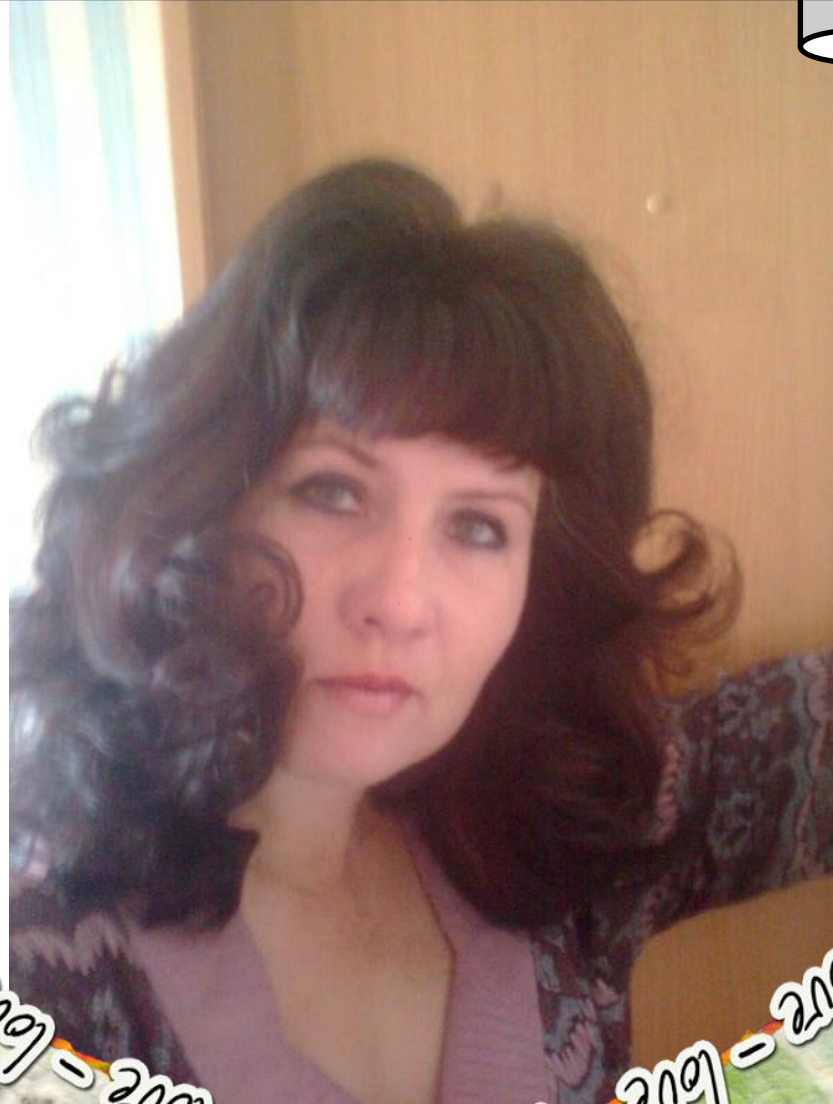



КОСТЮКЕВИЧ РАДМИЛА ВИКТОРОВНА





**КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ:
ВОСПИТАТЕЛЬ МКОУ ЦО
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»
1 КАТЕГОРИЯ
СТАЖ: 20 ЛЕТ
ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫСШЕЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ**

**ТЕМА ПО
САМООБРАЗОВАНИЮ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**



Актуальность темы

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.



Гипотеза

Работа с нетрадиционными
техниками изображения
стимулирует положительную
мотивацию, вызывает радостное
настроение, снимает страх перед
процессом рисования, является
важнейшим средством
эстетического воспитания.



Цель

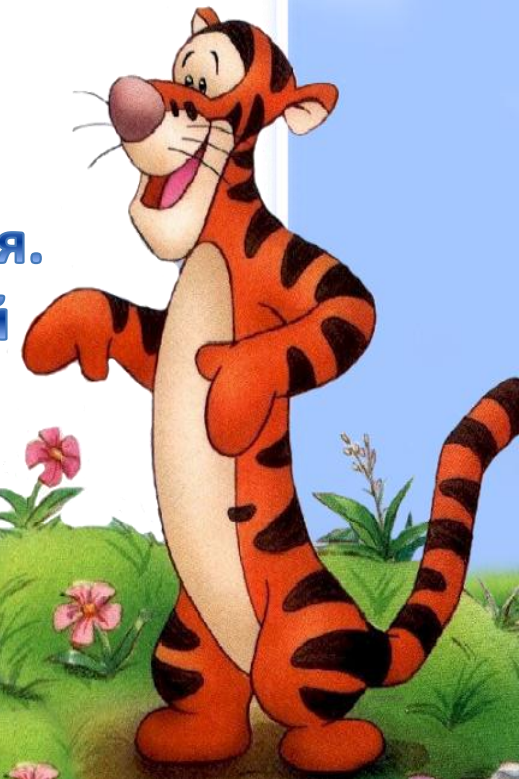
Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.





Задачи

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.





Методические ресурсы

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", "Воспитатель".
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».



Направление работы
в рамках
методической темы

Изучение
литературы

Работа с детьми

Работа с родителями



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Выставки работ

Родительские собрания

Консультации и через папку передвижку

Оформление группы

Конкурсы на различных уровнях


Оснащение изо материалом ИЗО уголка

Работа с детьми

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А.Сухомлинский)

- ✓ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ,
- ✓ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ
- ✓ ПРЕЗЕНТАЦИИ
- ✓ ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА
- ✓ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
- ✓ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ

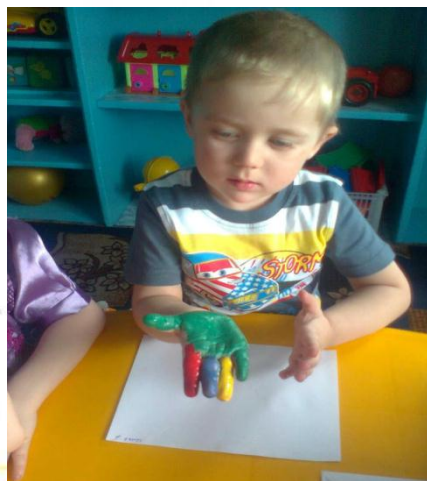




**Нетрадиционные техники рисования
способствует развитию у ребёнка:**

- ✓ • Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ • Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ • Внимания и усидчивости;
- ✓ • Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- ✓ • Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

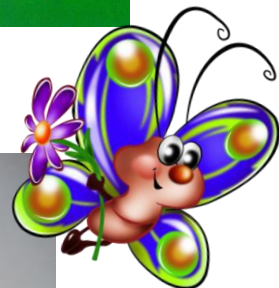
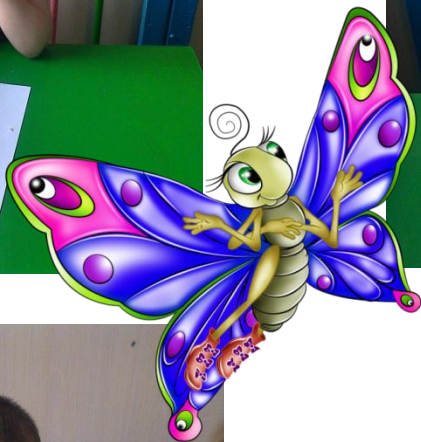


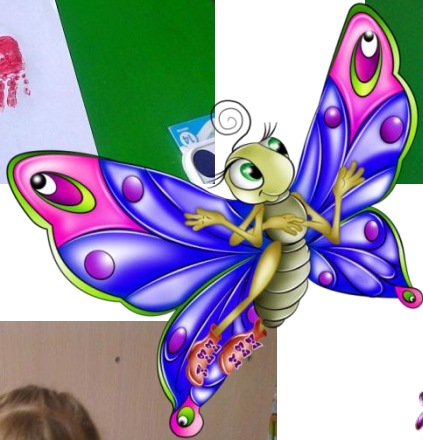
Photoskops.biz



Город мастеров










Гипотеза доказана:

Работа с нетрадиционными
техниками изображения
стимулирует положительную
мотивацию, вызывает радостное
настроение, снимает страх перед
процессом рисования, является
важнейшим средством
эстетического воспитания.



**ВСЕ ПРОСТО
ОТДАВАЙ С РАДОСТЬЮ, ПРИНИМАЙ С
БЛАГОДАРНОСТЬЮ**

